

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬九百六十四

子部

御製律呂正義後編卷二十八

祭祀樂二十八

歷代帝王廟舞譜

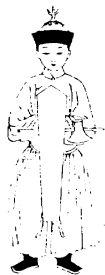
欽定四庫全書

卷二十八

歷代帝王廟春祭初獻舞譜

秋祭用涼帽舞式同

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句莽若雲兮神之行

左



正立千居
中戚居右

莽

右



正立千居
中戚居右

左



側身微向
東左足進
前千平舉
戚衛左手
上

若

右



側身微向
西右足進
前千平舉
戚衛左手
上

雲

左



正立千居
左戚平衡

右



正立千居
左戚平衡

兮

左



身俯向西
右足進前
千戚偏左
作肩負勢

右



身俯向東
左足進前
千戚偏右
作肩負勢

神 左 右



正立干正
舉戚銜左
手上



正立干正
舉戚銜左
手上

之 左 右



東向左足
進前趾向
上千戚偏
右



西向右足
進前趾向
上千戚偏
左

行

右

左



東向千戚
分舉



西向千戚
分舉

第二句予仰止兮在廷

左



正立千居
中戚下垂

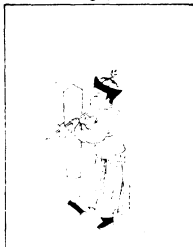
予

右



正立千居
中戚下垂

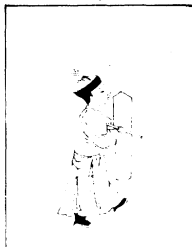
左



東向面微
仰左足少
前千戚偏
右

仰

右



西向面微
仰右足少
前千戚偏
右

右 止 左



正立干戚
偏右



正立干戚
偏左

右 兮 左



西向兩足
並干平舉
戚銜左手
上



東向兩足
並干平舉
戚銜左手
上

右 在 左



西向身微
蹲于平舉
戚斜衛左
手上

東向身微
蹲于平舉
戚斜衛左
手上

右 廷 左



俯身偏右
右足少前
左足虛立
于戚偏左

俯身偏左
左足少前
右足虛立
于戚偏右

第三句承筐篚兮既登

左



西向首微
俯起左足
干平舉戚
斜衡左手
上

承

右



東向首微
俯起右足
干平舉戚
斜衡左手
上

左



正面向右足
交於左干
正舉戚衡
左手上

筐

右



正面向右足
交於左干
正舉戚衡
左手上

篚

右

左



面微向西
左足少前
作俯視勢
于戚偏右

面微向東
右足少前
作俯視勢
于戚偏左

兮

右

左



身俯右足
少前于居
左戚居右
下垂

身俯右足
少前于居
左戚居右
下垂

既

右

左



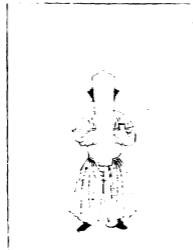
向西身倚
左足少前
于威偏左

向東身倚
右足少前
于威偏右

登

右

左



正立兩手
高拱于正
于威平倚

正立兩手
高拱于正
于威平倚

第四句偃靈蓋兮翠旌

左



俯首右足
虛立于戚
偏右

偃

右



俯首左足
虛立于戚
偏左

靈

左



正立于居
左戚向內
下垂

右



正立于居
左戚向內
下垂

盖

右

左



側身偏右
左足虛立
于植地戚
衡左手于上

側身偏左
右足虛立
于植地戚
衡左手于上

兮

右

左



西向右足
進前趾向
上于戚偏
左

東向左足
進前趾向
上于戚偏
右

翠

右

左



東
威
平
衛
指
俯
千
側
舉
向
西
身
微

東
威
平
衛
指
俯
千
側
舉
向
東
身
微

旌

右

左



上
威
平
衛
指
並
千
正
舉
正
面
兩
足

上
威
平
衛
指
並
千
正
舉
正
面
兩
足

第五句鑒予情兮歆享

鑒

左

右



東向于威
分舉



西向于威
分舉

予

左

右



正立于居
左威平衛



正立于居
左威平衛

情

右

左



向東身俯
兩足並干
戚偏左



向西身俯
兩足並干
戚偏右

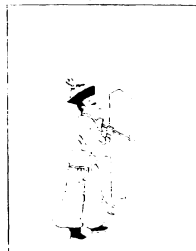
兮

右

左



向東仰面
干平舉戚
銜左手手



向西仰面
干平舉戚
銜左手手

右 歆 左



正立于居
左戚居右



正立于居
左戚居右

享

右 左



正面向左
虛立于戚
偏左



正面向右
虛立于戚
偏右

第六句薦芳馨兮肅成

左



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衡

薦

右



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衡

左



正立干居
左戚居右
下垂

芳

右



正立干居
左戚居右
下垂

馨

右

左



西向兩足
並兩手推
出干平舉
威衛左手
上

東向兩足
並兩手推
出干平舉
威衛左手
上

兮

右

左



正而左足
少前干正
舉威衛左
手上

正而左足
少前干正
舉威衛左
手上

肅

右

左



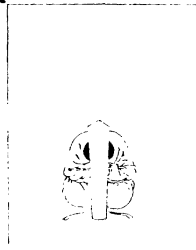
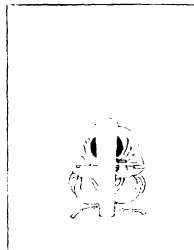
正屈雙
足于正舉
戚衡左手
上

正屈雙
足于正舉
戚衡左手
上

成

右

左



屈雙足術
首于正舉
戚衡左手
上

屈雙足術
首于正舉
戚衡左手
上

歷代帝王廟春祭亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句貳觴兮酒行

左



正立兩手
上拱羽箭
如十字

貳

右



正立兩手
上拱羽箭
如十字

左



正面兩足
並羽箭並
植

觴

右



正面兩足
並羽箭並
植

右

兮

左



向西身俯
左足進前
箭斜指下
羽植



向東身俯
右足進前
箭斜指下
羽植

右

酒

左

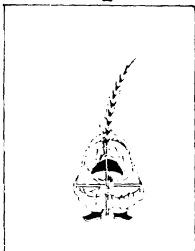


正而兩足
並箭植過
肩羽平額
交如十字

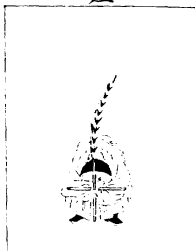


正而兩足
並箭植過
肩羽平額
交如十字

右 行 左



正立身俯
羽箭如十
字



正立身俯
羽箭如十
字

第二句念昔致治兮永清

左



正面身蹲
篙橫膝上
羽植

念

右



正面身蹲
篙橫膝上
羽植

左



西向面仰
兩手推出
羽篙斜舉

昔

右



東向面仰
兩手推出
羽篙斜舉

致

右

左



正
面
身
微
蹲
兩
手
推
向
西
羽
簪
植

正
面
身
微
蹲
兩
手
推
向
東
羽
簪
植

治

右

左



向
東
首
微
俯
兩
足
並
指
東
羽
簪
如
十
字
植

向
西
首
微
俯
兩
足
並
指
西
羽
簪
如
十
字
植

分 右 左



身俯向東
右足進前
趾向上羽
簷斜交



身俯向西
左足進前
趾向上羽
簷斜交

永 右 左



正立簷斜
舉羽植



正立簷斜
舉羽植

右 清 左



正立齋植
過肩羽平
額交如十
字



正立齋植
過肩羽平
額交如十
字

第三句瞻龍哀兮若英

左



仰面向東
兩足並羽
箭如十字

瞻

右



仰面向西
兩足並羽
箭如十字

龍

左



身俯抱右
膝羽箭如
十字

右



身俯抱左
膝羽箭如
十字

右 袞 左



正立
垂右
出羽
手推
植下



正立
垂右
出羽
手推
植下

右 兮 左

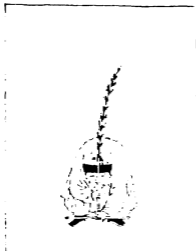


身微
向西
焉植
近肩
羽平
衡指



身微
向東
焉植
近肩
羽平
衡指

右 若 左



正立身俯
若平衛羽
居中植若
上



正立身俯
若平衛羽
居中植若
上

右 英 左



正立羽若
如十字



正立羽若
如十字

第四句願紹錫兮嘉平

願

右

左



正立羽箭
向下斜交

正立羽箭
向下斜交

紹

右

左



西向箭
指羽植

東向箭
指羽植

錫

右

左



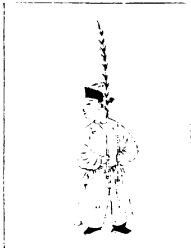
正立羽籥
偏右如十
字

正立羽籥
偏左如十
字

兮

右

左



正立面向
東兩手相
並推向西
羽籥植

正立面向
西兩手相
並推向東
羽籥植

嘉

右

左



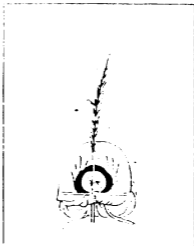
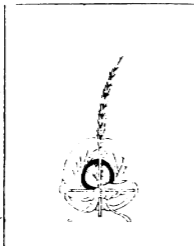
正屈雙
足羽
如十
字

正屈雙
足羽
如十
字

平

右

左



俯首至地
羽
如十
字

俯首至地
羽
如十
字

歷代帝王廟春祭終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句鬱鬯兮獻終

左



身微向東
羽籥偏右
如十字

鬱

右



身微向西
羽籥偏左
如十字

左



正立兩手
相交羽籥
並植

鬯

右



正立兩手
相交羽籥
並植

右

分

左



正立
箭植
近肩
羽平
衡如
十字

正立
箭植
近肩
羽平
衡如
十字

右

獻

左



正而
兩足
並兩
手微
拱羽
箭如
十字

正而
兩足
並兩
手微
拱羽
箭如
十字

終

左

右



並植
正立羽箭

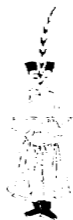


並植
正立羽箭

第二句萬舞洋洋兮沐清風

萬

左



正面右足
交於左羽
髻如十字

右



正面右足
交於左羽
髻如十字

舞

左



正立髻平
舉過肩羽
植

右

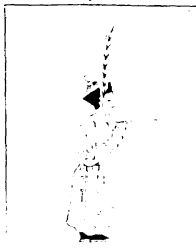


正立髻平
舉過肩羽
植

右 洋 左



東向
右指
右指
東羽植



西向
右指
右指
西羽植

右 洋 左



向東
俯身
右手
右手
右手
推
推
推
出
出
出
羽植



向西
俯身
右手
右手
右手
推
推
推
出
出
出
羽植

右 兮 左



正立箭下
垂羽植



正立箭下
垂羽植

右 沐 左



正立箭植
羽倒指東



正立箭植
羽倒指東

清

右

左



正立
衡羽
篙植
平



正立
衡羽
篙植
平

風

右

左



正立
羽篙
植地
俯



正立
羽篙
植地
俯

第三句龍鸞徐整兮企予

左



正立羽箭
向右斜倚
肩

左



東向兩手
伸出羽箭
植

龍

右



正立羽箭
向左斜倚
肩

右



西向兩手
伸出羽箭
植

鸞

徐

右

左



西向起左
足兩手相
並推向東
羽箭植

東向起右
足兩手相
並推向西
羽箭植

整

右

左



向西身俯
起左足箭
銜斜羽植

向東身俯
起右足箭
銜斜羽植

右 分 左



正立
居中
羽衝
箭下



正立
居中
羽衝
箭下

右 企 左



正立
羽衝
斜交



正立
羽衝
斜交

右 予 左



正立箭平
上衛羽植箭



正立箭平
上衛羽植箭

第四句示周行兮迪予衷

左



向東身俯
右足進前
簷下垂羽
植地

示

右



向西身俯
左足進前
簷下垂羽
植地

左



正面身微
蹲兩手並
羽簷植

周

右



正面身微
蹲兩手並
羽簷植

右 行 左



向東身俯
左足進前
為下垂羽
植地



向西身俯
左足進前
為下垂羽
植地

右 分 左



身俯為俯
地羽植



身俯為俯
地羽植

右 迪 左



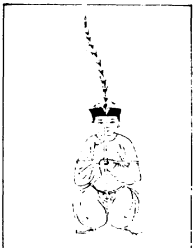
正立兩手
微拱羽
箭如十字



正立兩手
微拱羽
箭如十字

子

右 左



正面屈雙
足羽箭如
十字



正面屈雙
足羽箭如
十字

右 衷 左

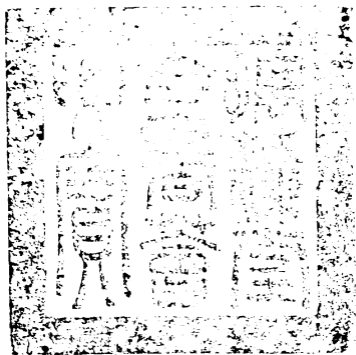


俯首至地
羽裔如十
字



俯首至地
羽裔如十
字

御製律呂正義後編卷二十八



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣季學錦

謄錄監生臣劉昉

繪圖監生臣周緯

欽定四庫全書薈要

子部

御製律呂正義後編卷

二十九
三十九



詳校官主事_臣陳本

欽定四庫全書蒼要卷一萬九百六十五

子部

御製律呂正義後編卷二十九

祭祀樂二十九



文廟春秋祭儀

每歲春秋仲月上丁日祭

先師孔子廟

皇帝親詣行禮鹵簿大駕全設王以下各官俱朝服陪
祀大臣官員預於

廟丹墀內排立陪祀王公在櫺星門外排立俟
駕至隨行不陪祀王以下各官在

午門外排立俟

駕出跪送日出前六刻太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服出宮乘輦

午門鳴鐘不作樂

皇帝至櫺星門外鋪棕薦處降輦贊引官對引官恭導
皇帝由櫺星中門入至更衣幄次盥手畢贊引官對引
官恭導

皇帝進大成門中門陞中階由殿中門入詣拜位前五
典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事司樂官

引文舞生執羽籥進贊引官奏就位恭導

皇帝陞拜褥上立典儀官唱迎

神司香官進

先師孔子神位香案旁跪唱樂官唱迎

神樂奏昭平之章樂作贊引官恭導

皇帝旋位立贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

奠帛行初獻禮獻帛爵官捧帛爵就前向上立唱

樂官唱初獻樂奏宣平之章樂作文舞生奏舞獻
帛官捧帛跪進於

皇帝右

皇帝立受拱舉授獻帛官獻帛官跪接興詣

先師孔子神位前跪獻三叩頭退獻爵官捧爵跪進於
皇帝右

皇帝立受拱舉授獻爵官獻爵官跪接興詣

先師孔子神位前立獻於案上正中退讀祝官詣祝案

前跪三叩頭捧祝版跪俟於案左樂停舞者皆跪
贊引官奏跪

皇帝跪贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝版詣

神位前跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮

王以下各官
俱隨行禮

興分獻官各詣四配十

二哲神位前立獻帛爵退樂止典儀官唱行亞獻
禮獻爵官捧爵就前向上立唱樂官唱亞獻樂奏

秩平之章樂作獻爵官詣各

神位前立獻於案左樂止典儀官唱行終獻禮獻爵官
捧爵就前向上立唱樂官唱終獻樂奏叙平之章
樂作獻爵官詣各

神位前立獻於案右樂止文舞生退典儀官唱徹饌唱
樂官唱徹饌樂奏懿平之章樂作畢典儀官唱送
神唱樂官唱送

神樂奏德平之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

捧祝帛饌恭送燎爐捧祝帛饌官詣

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧饌官不叩各捧起由楹
扇中門出依次送往燎爐贊引官恭導

皇帝轉立拜位東旁俟祝帛饌過畢贊引官恭導

皇帝旋位立樂復作數帛官數帛祝帛焚半贊引官奏

禮畢

陪祀王以下各
官兩旁排立

贊引官對引官恭導

皇帝由原進門出陞輦樂止鹵簿大駕前導和聲署作
皇帝還宮樂奏佑平之章鹵簿大樂並作王以下公以

上隨後行各官俱退不陪祀王以下各官仍於

午門外跪迎

午門鳴鐘王等皆隨

駕入

皇帝還宮樂止各退

樂章

迎神奏昭平之章

大哉至聖

德盛道隆

生民未有

百王是宗

典則昭垂

式茲辟雍

載虔簋簠

載嚴鼓鐘

奠帛初獻奏宣平之章

覺我生民

陶鑄賢聖

巍巍泰山

實子景行

禮備樂和

豆邊嘉靜

既述六經

爰斟三正

亞獻奏秩平之章

至哉聖師

克明明德

木鐸萬年

惟民之則

清酒既醕

言觀秉翟

太和常流

英材斯植

終獻奏叙平之章

猗歟素王

示予物軌

瞻之在前

師表萬祀

酌彼金罍

我酒維旨

登獻雖終

弗遐有喜

徹饌奏懿平之章

璧水淵淵

芹芳藻潔

既歆宣聖

亦儀十哲

聲金振玉

告茲將徹

駿假有成

日月昭揭

送神奏德平之章

煌煌辟雍

四方來宗

甄陶樂育

多士景從

如土斯埴

如金在鎔

佐予敷治

俗美時雍

春祭樂譜 夾鐘為宮 倍應鐘起調

迎神昭平

簫譜 塤箎排簫同 鼓譜附

大羽伏哉宮机至商伏聖角伍 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 德商伏盛徵仕道羽伏隆

角伍 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 生商伏民宮机未角伍有商伏 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

百徵仕王角伍是羽伏宗角伍 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 典宮伏則商伏昭角伍垂

角伍 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 式羽伏茲羽伏辟徵仕雍角伍 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇

載羽伏虔角伍簫宮机箎商伏 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 〇 載角伍嚴商伏鼓宮伏鐘

羽伏 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

笛譜 笙同

大羽伏 哉宮化 至商化 聖角伏 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 德商化 盛徵化 道羽伏 隆

角伏 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 生商化 民宮化 未角伏 有商化 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

百徵化 王角伏 是羽伏 崇角伏 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 典宮化 則商化 昭角伏 垂

角伏 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 式羽伏 茲羽伏 辟徵化 雍角伏 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

載羽伏 虔角伏 簫宮化 簫商化 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 載角伏 殿商化 鼓宮化 鐘

羽伏 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜 磬同

大倍應哉夾至仲聖林○○○○○○○德仲盛應道倍應隆

林○○○○○○○生仲民夾未林有仲○○○○○○○

百應王林是倍應宗林○○○○○○○典夾則仲昭林垂

林○○○○○○○式倍應茲倍應辟應雍林○○○○○○○

載倍應虔林簋夾簋仲○○○○○○○載林嚴仲鼓夾鐘

應倍○○○○○○○

琴譜

大苟哉苟至苟聖苟○○○○○德苟盛苟道苟隆

苟○○○○○生苟民苟未苟有苟○○○○○

百苟王苟是苟苾崇苟○○○○○典苟則苟昭苟垂

苟○○○○○式苟苾茲苟辟苟雍苟○○○○○

載苟虔苟簠苟簋苟○○○○○載苟嚴苟鼓苟鐘

苟○○○○○

琴譜

大苟哉苟至苟聖苟○○○○○德苟盛苟道苟隆

匏 ○○○○ 生匏民匏未匏有匏 ○○○○

百匏王匏是匏宗匏 ○○○○ 典匏則匏昭匏垂

匏 ○○○○ 式匏茲匏辟匏雍匏 ○○○○

載匏虔匏簠匏簠匏 ○○○○ 載匏嚴匏鼓匏鐘

匏 ○○○○

奠帛初獻宣平

簫譜

覺羽_代我宮_仇生角_伍民商_仈 ○○○○ 陶角_伍鑄羽_代賢角_伍聖

徵^伏 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

實^伏 徵^伏 子^伏 景^角 行^徵 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

商^伏 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

既^伏 羽^伏 述^角 六^宮 經^商 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

羽^伏 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

笛譜

覺^伏 羽^伏 我^宮 生^角 民^商 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

魏^宮 魏^商 泰^羽 山^角 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

陶^角 鑄^羽 賢^角 聖 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

實徵凡子羽凡景角凡行徵凡
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
禮徵凡備羽凡樂宮凡和

商凡○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
豆羽凡籩角凡嘉徵凡靜羽凡
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

既羽凡述角凡六宮凡經商凡
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
爰商凡斟角凡三宮凡正

羽凡○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

鐘譜

覺倍我夾生林民仲
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
陶林鑄倍賢林聖

應○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
魏夾魏仲泰倍山林
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○

實應子倍景林行應
○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○
禮應備倍樂夾和

仲
○
○○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○
○○

倍豆邊林嘉應靜

應倍

既
應
述
林
六
夾
經
仲
○
○○
○○
○○
○○
○
○
○
○
○
○
○
○
○

應倍

應倍
○
○○
○○
○○
○
○○

琴譜

覺
芍
我
芍
生
芍
民
芍
○
○○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○
○○

荀
○
○○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○○
○
○○

魏荀魏荀秦芷山荀

實
荀
子
芷
景
荀
行
荀
○
○○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○
○○

禮荀備芷樂荀和

荀
○
○○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○
○
○○
○○
○○

豆芷邊荀嘉荀靜芷

既莛述苟六苟經苟○○○○○爰苟斟苟三苟正

苟○○○○○○○○

瑟譜

覺匏我匏生匏民匏○○○○○○陶匏鑄匏賢匏聖

匏○○○○○○魏匏魏匏泰匏山匏○○○○○○

實匏子匏景匏行匏○○○○○○禮匏備匏樂匏和

匏○○○○○○豆匏籩匏嘉匏靜匏○○○○○○

既匏述匏六匏經匏○○○○○○爰匏斟匏三匏正

匏

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

亞獻秩平

簫譜

至羽伏

哉宮伏

聖角伍

師商伏

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

克徵伏

明角伍

明角伍

德

徵仕

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

木宮伏

鐸宮伏

萬角伍

年商伏

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

惟角伍

民角伍

之徵仕

則羽伏

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

清商伏

酒宮伏

既羽伏

醕

角伍

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

言角伍

觀徵仕

秉宮伏

翟商伏

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

太宮伏

和羽伏

常角伍

流徵仕

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

○○○○○○○○○○○○○○○○○○

英徵仕

材角伍

斯宮伏

植

羽伏

○○○○○○○○○○○○○○

笛譜

至羽伏

哉宮九聖角伏師商杜○○○○○○○○○○
克徵伏明角伏明角伏德

徵伏

○○○○○○○○○○○○○○
木宮九鐸宮九萬角伊年商杜○○○○○○○○

惟角伏

民角伏之徵伏則羽伏○○○○○○○○○○
清商杜酒宮九既羽伏醕

角伏

○○○○○○○○○○○○○○
言角伏觀徵伏秉宮九翟商杜○○○○○○○○

太宮九

和羽伏常角伊流徵伏○○○○○○○○○○
英徵伏材角伏斯宮九植

羽伏

○○○○○○○○○○○○○○

鐘譜

至倍應哉夾聖林師仲○○○○○○○
克應明林明林德

應○○○○○○○木夾鐸夾萬林年仲○○○○○○○

惟林民林之應則倍應○○○○○○○清仲酒夾既倍應醕

林○○○○○○○言林觀應秉夾翟仲○○○○○○○

太夾和倍應常林流應○○○○○○○英應材林斯夾植

應倍○○○○○○○

琴譜

至苟哉苟聖苟師苟○○○克苟明苟明苟德

苟○○○木苟鐸苟萬苟年苟○○○

惟苟民苟之苟則莛○○○清苟酒苟既莛醕

苟○○○言苟觀苟秉苟翟苟○○○

太莛和莛常苟流苟○○○英苟材苟斯苟植

苟○○○

瑟譜

至匊哉匊聖匊師匊○○○克匊明匊明匊德

匏○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

惟匏民匏之匏則匏○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

匏○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

太匏和匏常匏流匏○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

匏○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

終獻叙平

簫譜

猗羽伏歎宮凡素角伍王商凡○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○

示羽伏子角伍物角伍軌

師徵凡表角凡萬宮凡祀羽凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 酌徵凡彼角凡金商凡罍

宮凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 我角凡酒徵凡維宮凡旨商凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

登羽凡獻宮凡雖羽凡終徵凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 弗徵凡遐角凡有宮凡喜

羽凡 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

鐘譜

猗倍歟夾素林王仲 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 示倍予林物林軌

應 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 瞻倍之應在倍前林 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○

師應表林萬夾祀倍 ○○○○ ○○○○ ○○○○ ○○○○ 酌應彼林金仲罍

夾○○○我林酒應維夾旨仲○○○

登_{應倍}獻夾雖_{應倍}終應○○○弗應遐林有夾喜

倍應○○○○○○○○○○

琴譜

猗芍歟芍素荀王荀○○○示莛子荀物荀軌

荀○○○瞻莛之荀在莛前荀○○○

師荀表荀萬莛祀莛○○○酌荀彼荀金荀壘

荀○○○我荀酒荀維荀旨荀○○○

登莛獻莛雖莛終苟○○○○○○○○弗苟遐苟有莛喜

苟○○○○○○○○

瑟譜

猗○絢○歟○絢○素○絢○王○絢○○○○○○示○絢○子○絢○物○絢○軌

絢○○○○○○○○瞻○絢○之○絢○在○絢○前○絢○○○○○○

師○絢○表○絢○萬○絢○祀○絢○○○○○○酌○絢○彼○絢○金○絢○罍

絢○○○○○○○○我○絢○酒○絢○維○絢○旨○絢○○○○○○

登○絢○獻○絢○雖○絢○終○絢○○○○○○弗○絢○遐○絢○有○絢○喜

匏

○○○○○○○○○○

徹饌懿平

簫譜

璧羽伏

水宮伏淵商伏淵商伏○○○○○○○○
芹角伍芳徵仕藻宮伏潔

商伏

○○○○○○○○○○
既宮伏歆羽伏宣徵仕聖羽伏○○○○○○○○

亦宮伏

儀商伏十角伍哲徵仕○○○○○○○○
聲徵仕金徵仕振宮伏玉

羽伏

○○○○○○○○○○
告羽伏茲徵仕將角伍徹角伍○○○○○○○○

駸宮伏

假羽伏有角伍成徵仕○○○○○○○○
日宮伏月商伏昭宮伏揭

羽

伏

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

笛譜

璧

伏

水

凡

淵

凡

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

芹

伏

芳

凡

藻

凡

潔

商

凡

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

既

凡

歌

伏

宣

凡

聖

伏

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

亦

凡

儀

凡

十

伏

哲

凡

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

聲

凡

金

凡

振

凡

羽

伏

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

告

凡

茲

凡

將

凡

徹

凡

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

駸

凡

假

伏

有

凡

角

成

凡

日

凡

月

凡

昭

凡

揭

羽

凡

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

壁倍應水夾淵仲淵仲 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 芹林芳應藻夾潔

仲 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 既夾歆倍應宣應聖倍應 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

亦夾儀仲十林哲應 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 聲應金應振夾玉

倍應 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 告倍應茲應將林徹林 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

駸夾假倍應有林成應 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 日夾月仲昭夾揭

倍應 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

琴譜

壁芍水芍淵芍淵芍○○○○
芹芍芳芍藻芍潔

芍○○○
既芷歆芷宣芍聖芷○○○○

亦芍儀芍十芍哲芍○○○○
聲芍金芍振芷玉

芷○○○
告芷茲芍將芍徹芍○○○○

酸芷假芷有芍成芍○○○○
日芍月芍昭芍揭

芍○○○

瑟譜

壁匏水匏淵匏淵匏○○○○
芹匏芳匏藻匏潔

鏞 ○○○○○○既 鈸 欵 鈸 宣 鈸 聖 鈸 ○○○○○○

亦 鈸 儀 鈸 十 鈸 哲 鈸 ○○○○○○聲 鈸 金 鈸 振 鈸 玉

鈸 ○○○○○○告 鈸 茲 鈸 將 鈸 徹 鈸 ○○○○○○

駸 鈸 假 鈸 有 鈸 成 鈸 ○○○○○○日 鈸 月 鈸 昭 鈸 揭

鈸 ○○○○○○

送神德平

簫譜

煌 羽_仗 煌 宮_仗 辟 商_仗 雍 角_仗 ○○○○○○ 四 羽_仗 方 徵_仗 來 角_仗 宗

徵^仕 ○○○○甄商^仕陶宮^侃樂宮^侃育商^仕 ○○○○

多^{徵仕} 士羽^侃景宮^侃從商^仕 ○○○○如宮^侃土商^仕斯角^伍埴

商^仕 ○○○○如角^伍金^{徵仕}在羽^侃鎔角^伍 ○○○○

佐宮^侃予羽^侃敷^{徵仕}治羽^侃 ○○○○俗宮^侃美商^仕時宮^侃雍

羽^侃 ○○○○ ○○○○

笛譜

煌^{羽仕}煌宮^侃辟商^仕雍角^侃 ○○○○四羽^仕方^{徵侃}來角^侃宗

徵^侃 ○○○○甄商^仕陶宮^侃樂宮^侃育商^仕 ○○○○

多徵^凡士羽^伏景宮^凡從商^仕○○○○○○○○如宮^凡土商^仕斯角^伏埴

商^上○○○○○○○○如角^伏金徵^凡在羽^伏鎔角^伏○○○○○○○○

佐宮^凡予羽^伏敷徵^凡治羽^伏○○○○○○○○俗宮^凡美商^仕時宮^凡雍

羽^伏○○○○○○○○

鐘譜

煌^倍應煌夾辟仲雍林○○○○○○○○四^倍應方應來林宗

應○○○○○○○○甄仲陶夾樂夾育仲○○○○○○○○

多應士^倍應景夾從仲○○○○○○○○如夾土仲斯林埴

仲○○○
如林金應在倍應鎔林○○○

佐夾予應倍敷應治應倍俗夾美仲時夾雍

應倍○○○

琴譜

煌芍煌芍辟芍雍荷○○○四莖方芍來荷宗

荷○○○甄荷陶荷樂荷育荷○○○

多荷士莖景荷從荷○○○如荷土荷斯荷埴

荷○○○如荷金荷在莖鎔荷○○○

佐芒子芒敷芻治芒○○○○○○○○
俗芻美芻時芻雍
芻○○○○○○○○

瑟譜

煌餉煌餉辟餉雍餉○○○○○○
四餉方餉來餉宗

餉○○○○○○○○
甄餉陶餉樂餉育餉○○○○○○

多餉士餉景餉從餉○○○○○○
如餉土餉斯餉埴

餉○○○○○○○○
如餉金餉在餉鎔餉○○○○○○

佐餉予餉敷餉治餉○○○○○○
俗餉美餉時餉雍

匊

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

秋祭樂譜

南呂為宮

仲呂起調

迎神昭平

簫譜

大羽伏

哉宮凡

至商凡

聖角伏

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

德商凡

盛徵凡

道羽伏

隆

角凡

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

生商凡

民宮凡

未角凡

有商凡

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

百徵凡

王角伏

是羽伏

崇角伏

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

典宮凡

則商凡

昭角伏

垂

角伏

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

式羽伏

茲羽伏

辟徵凡

雍角凡

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○

羽上
○
○○
○
○○
○
○○

鐘譜

大仲哉南至應聖
應倍
○
○○
○
○○
○
○○
○
○○
德應盛夾道仲隆

應倍
○
○○
○
○○
○
○○
生應民南未
應倍
有應
○
○○
○
○○
○
○○

百夾王
應倍
是仲崇
應倍
○
○○
○
○○
○
○○
典南則應昭
應倍
垂

應倍
○
○○
○
○○
○
○○
式仲茲仲辟夾雍
應倍
○
○○
○
○○
○
○○

載仲虔
應倍
簋南簋應
○
○○
○
○○
○
○○
載
應倍
嚴應鼓南鐘

仲
○
○○
○
○○
○
○○

琴譜

大苟哉苟至苟聖莛○○○○○德苟盛莛道苟隆
莛○○○○○生苟民苟未莛有苟○○○○○
百莛王莛是苟宗莛○○○○○典苟則苟昭莛垂
莛○○○○○式苟茲苟辟莛雍莛○○○○○
載苟虔莛簋苟簋苟○○○○○載莛嚴苟鼓苟鐘
苟○○○○○

瑟譜

大匏哉匏至匏聖匏○○○○德匏盛匏道匏隆

匏○○○○生匏民匏未匏有匏○○○○

百匏王匏是匏崇匏○○○○典匏則匏昭匏垂

匏○○○○式匏茲匏辟匏雍匏○○○○

載匏虔匏匏簋匏簋匏○○○○載匏嚴匏鼓匏鐘

匏○○○○

奠帛初獻宣平

簫譜

覺羽_伏 我宮_九 生角_伏 民商_仕 ○○○○
陶角_伏 鑄羽_伏 賢角_伏 聖

徵_伏 ○○○○ 魏宮_九 魏商_仕 泰羽_伏 山角_伏 ○○○○

實徵_伏 子羽_伏 景角_伏 行徵_伏 ○○○○
禮徵_伏 備羽_伏 樂宮_九 和

商_仕 ○○○○ 豆羽_伏 邊角_伏 嘉徵_伏 靜羽_伏 ○○○○

既羽_伏 述角_伏 六宮_九 經商_仕 ○○○○
爰商_仕 斟角_伏 三宮_九 正

羽_伏 ○○○○ ○○○○

笛譜

覺羽_仕 我宮_仕 生角_伏 民商_伏 ○○○○
陶角_伏 鑄羽_仕 賢角_伏 聖

實夾子仲景

倍應

行夾

○○○
○○○
○○○

禮夾備仲樂南和

應

○○○
○○○
○○○

豆仲遵

倍應

嘉夾靜仲

○○○
○○○
○○○

既仲述

倍應

六南經應

○○○
○○○
○○○

爰應斟

倍應

三南正

仲

○○○
○○○
○○○

琴譜

覺荀我荀生莖民荀

○○○
○○○
○○○

陶莖鑄荀賢莖聖

莖

○○○
○○○
○○○

魏荀魏荀泰荀山莖

○○○
○○○
○○○

實莖子荀景莖行莖

○○○
○○○
○○○

禮荀備荀樂荀和

荀○○○○○○○○豆荀邊芷嘉荀靜荀○○○○○○○○
既荀述芷六荀經荀○○○○○○○○爰荀斟芷三荀正
荀○○○○○○○○

琴譜

覺匏我匏生匏民匏○○○○○○○○陶匏鑄匏賢匏聖
匏○○○○○○○○魏匏魏匏泰匏山匏○○○○○○○○
實匏子匏景匏行匏○○○○○○○○禮匏備匏樂匏和
匏○○○○○○○○豆匏邊匏嘉匏靜匏○○○○○○○○

羽
○
○
○
○
○
○
○
○
○

鐘譜

至仲哉南聖

應倍

師應

○

○

○

○

○

○

○

○

夾

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

惟民之夾則仲

應倍

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

應倍

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

太南和仲常

應倍

流夾

○

○

○

○

○

○

○

○

○

仲

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

琴譜

至芎哉苟聖苙師苟○○○克苙明苙明苙德

苙○○○木苟鐸苟萬苙年苟○○○

惟苙民苙之苙則苙○○○清苟酒苟既苙醕

苙○○○言苙觀苙秉苟翟苟○○○

太苟和苟常苙流苙○○○英苙材苙斯苟植

苙○○○

琴譜

猗羽佺歟宮九素角佺王商佺○○○○○示羽佺子角佺物角佺軌

徵佺○○○○○瞻羽佺之徵佺在羽佺前角佺○○○○○

師徵佺表角佺萬宮九祀羽佺○○○○○酌徵佺彼角佺金商上罍

宮九○○○○○我角佺酒徵佺維宮九旨商佺○○○○○

登羽佺獻宮九雖羽佺終徵佺○○○○○弗徵佺遐角佺有宮九喜

羽佺○○○○○

笛譜

猗羽佺歟宮九素角佺王商佺○○○○○示羽佺子角佺物角佺軌

師夾表

倍應

萬南祀仲

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

酌夾彼

倍應

金應罍

南

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

我

倍應

酒夾維南

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

登仲獻南雖仲終夾

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

弗夾遐

倍應

有南喜

仲

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

琴譜

猗芎歟荷素芷王芎

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

示芎予芷物芷軌

芷

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

瞻芎之芎在芎前芎

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

師芷表芷萬芎祀芎

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

酌芷彼芷金芎罍

苟○○○○○我莛酒莛維苟旨苟○○○○○
登苟獻苟雖苟終苟○○○○○弗莛遐莛有苟喜
苟○○○○○

瑟譜

猗匏歟匏素匏王匏○○○○○示匏子匏物匏軌
匏○○○○○瞻匏之匏在匏前匏○○○○○
師匏表匏萬匏祀匏○○○○○酌匏彼匏金匏壘
匏○○○○○我匏酒匏維匏旨匏○○○○○

登角鯛角獻角鯛角雖角鯛角終角鯛角○
○○○
○○○
○○○
弗角鯛角遐角鯛角有角鯛角喜角

鯛角○
○○○
○○○
○○○
○○○

徹饌懿平

簫譜

璧角羽角水角宮角淵角商角淵角商角○
○○○
○○○
○○○
芹角角角芳角徵角藻角宮角九角潔角

商角○
○○○
○○○
○○○
既角宮角九角歆角羽角宣角徵角代角聖角羽角○
○○○
○○○
○○○
○○○

亦角宮角九角儀角商角十角角角哲角徵角祝角○
○○○
○○○
○○○
聲角徵角祝角金角徵角祝角振角宮角九角玉角

羽角○
○○○
○○○
○○○
告角羽角九角茲角徵角祝角將角角角九角徹角角角○
○○○
○○○
○○○
○○○

琴譜

壁芎水芎淵芎淵芎○○○○○芹芎芳芎藻芎潔

芎○○○既芎歆芎宣芎聖芎○○○○○

亦芎儀芎十莖哲莖○○○○○聲莖金莖振芎玉

芎○○○告芎茲芎將芎徹芎○○○○○

駸芎假芎有芎成芎○○○○○日芎月芎昭芎揭

芎○○○○○

瑟譜

璧匏水匏淵匏淵匏○○○○芹匏芳匏藻匏潔

匏○○○○既匏歌匏宣匏聖匏○○○○

亦匏儀匏十匏哲匏○○○○聲匏金匏振匏玉

匏○○○○告匏茲匏將匏徹匏○○○○

醜匏假匏有匏成匏○○○○日匏月匏昭匏揭

匏○○○○

送神德平

簫譜

煌羽伏 煌宮九 辟商江 雍角伏 ○○○○○○○○○ 四羽伏 方徵伏 來角伏 宗

徵伏 ○○○○○○○○○ 甄商江 陶宮九 樂宮九 育商江 ○○○○○○○○○

多徵伏 士羽伏 景宮九 從商江 ○○○○○○○○○ 如宮九 士商江 斯角伏 埴

商江 ○○○○○○○○○ 如角伏 金徵伏 在羽伏 鎔角伏 ○○○○○○○○○

佐宮九 予羽伏 敷徵伏 治羽伏 ○○○○○○○○○ 俗宮九 美商江 時宮九 雍

羽伏 ○○○○○○○○○

笛譜

煌羽江 煌宮江 辟商伏 雍角伏 ○○○○○○○○○ 四羽江 方徵九 來角伏 宗

多夾士仲景南從應○○○○○○○如南土應斯

倍應填

應○○○○○如應倍金夾在仲鎔應倍○○○○○○○

佐南子仲敷夾治仲○○○○○○○俗南美應時南雍

仲○○○○○○○

琴譜

煌芎煌芎辟芎雍莖○○○○○四芎方莖來莖宗

莖○○○○○甄芎陶芎樂芎育芎○○○○○

多芎士芎景芎從芎○○○○○如芎土芎斯莖填

荀○○○
如莛金莛在荀鎔荀○○○

佐荀子荀敷荀治荀○○○
俗荀美荀時荀雍

荀○○○

瑟譜

煌觴煌觴辟觴雍觴○○○
四觴方觴來觴宗

觴○○○
甄觴陶觴樂觴育觴○○○

多觴士觴景觴從觴○○○
如觴土觴斯觴埴

觴○○○
如觴金觴在觴鎔觴○○○

佐鯛子鯛敷鯛治鯛○
○○○
○○○
○○○
俗鯛美鯛時鯛雍

鯛○
○○○
○○○
○○○

御製律呂正義後編卷二十九